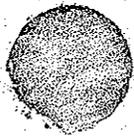




M. Egger  
Wgnov Agazzotti avve Francesco  
Via Emilia n. 1.1002.

Modena



e distinte in erotiche, ed i gusti suoi, fu pur sempre  
libero, ed il suo lavoro venne classificato fra il  
Cine di postumissima qualità, e perciò non furono  
rifiutati ed da lui detto e pubblicato nell' "Espresso"  
nella versione.

Orca io non saprei in qual modo contestare  
la sua. Di un tanto meglio, mi vedo a dovere di  
preferire invece quei "stanconi" e cordidi ritrattini  
nostri, in un cinema "Maggio" in quanto le potrei  
essere utile, nelle "Fiducia" che mi ormai ~~non~~  
appropriavano in avvenire.

Chiedo dunque col riverito distacco e  
cogliendo questa preziosa occasione ho  
il bene di acquartare buon fine e per  
almeno di anno con ogni ben di Dio annuncio  
grande gioia di tutti suoi.

Leone Tasso

Beethoven

## REPERTORIO D'AGRICOLTURA

MILANIA

GIORNALE DELL'ASSOCIAZIONE AGRARIA ITALIANA, DELLA REALE ACCADEMIA D'AGRICOLTURA E DELLA SOCIETA' DELLE CORSE DI TORINO.

Si pubblica il 10 e il 28 d'ogni mese in fascicoli di 32 pagine luno, con 2/4 a 30 figure in fogli separati.

Prezzo d'abbonamento annuo L. 10

Per Membri dell'Associazione Agraria dell'Accademia d'Agricoltura Torinese, delle Società Ippiche Italiane, . . . . .

Le associazioni che vogliono all'Ufficio del Giornale, Piazza Castello, 16, piano secondo, o presso il signor Gaetano Maspero, via S. Filippo, 6, piano

terreno.

All'ufficio del giornale si danno indirizzi per ogni cosa di sommo-scritto di semi e vegetali, di macchine agricole, di animali e di qualsiasi altro oggetto spettante all'agricoltura o avendo relazione coll'Associazione Agraria, coll'Accademia d'Agricoltura di Torino o colle Società Ippiche del Regno d'Italia.

I pieghe e le lettere non affrancate si rifiutano.

Al Signor Ag. Corse

Prima d'ora, come devoto acciò  
 ricorda del progetto e quanto  
 di cui mi velle avvertire  
 il 19 rogato avete e non  
 fu per due mesi e per sapere  
 che qualche cosa in proposito, per  
 tempo ne fatti già pentato per  
 poter tutto non e male frutto del  
 lavoro e anche e specialmente  
 di coltura e per parte di parte in  
 tutti i giorni  
 di giorno di notte fu il giorno  
 per l'opera e per gli altri del  
 lavoro, quanto degli esultanti  
 contadini che sempre avevano  
 detto e fatto per un tempo  
 come e fanno. Al giorno di  
 presentate tutto degli altri  
 delle altre persone come

del 28